

*Tout ce qui se voit sous le soleil*  
(sélection)

Thomas Maisonnasse



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Miyaji Motomachi), 2019*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Pont des Bannes), 2018*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (chemin du Chambert), 2018*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 67 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Tuillière)*, 2016  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 67 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc des croupettes), 2018*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 80 x 53,3 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Fukutsu 2), 2019*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 67 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Shinrin kōen)*, 2019  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 37,3 x 56 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Chemin de la Motte), 2018*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 37,3 x 56 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Chemin de plan), 2018*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 53,3 x 80 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Mitsushimachi Nakayama), 2019*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 53,3 x 80 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Fukutsu), 2019*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 66,7 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Allondon), 2018*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 66,7 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Mitsushimachi 2), 2019*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 37,3 x 56 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Maruo), 2019*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 67 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Korankei 1), 2019*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 37,3 x 56 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Korankei 2), 2019*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 37,3 x 56 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Pont de Gau 3), 2018*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 67 x 10 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Pont des Bannes), 2018*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 67 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Kamiharatomchi 1), 2016*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 37,3 x 56 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Maekawa Tamagasuku 1), 2017*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 150 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Megichō 1), 2016*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 150 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Sumimachi 1), 2017*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 150 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Takatanoseyama 1), 2017*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 66.7 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Fujichō Ōaza Furuyu 2), 2017  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 71.4 x 100 cm*



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Takamatsu 2)*, 2016  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 71.4 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Yashirōmachi)*, 2014  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 71.4 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Motoemachi 3), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Hoshinomura 5)*, 2016  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 66.7 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Ukihamachiimogawa)*, 2015  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Ukihamachiimogawa), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Takamatsu 1)*, 2016  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Hoshinomura 1)*, 2016  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



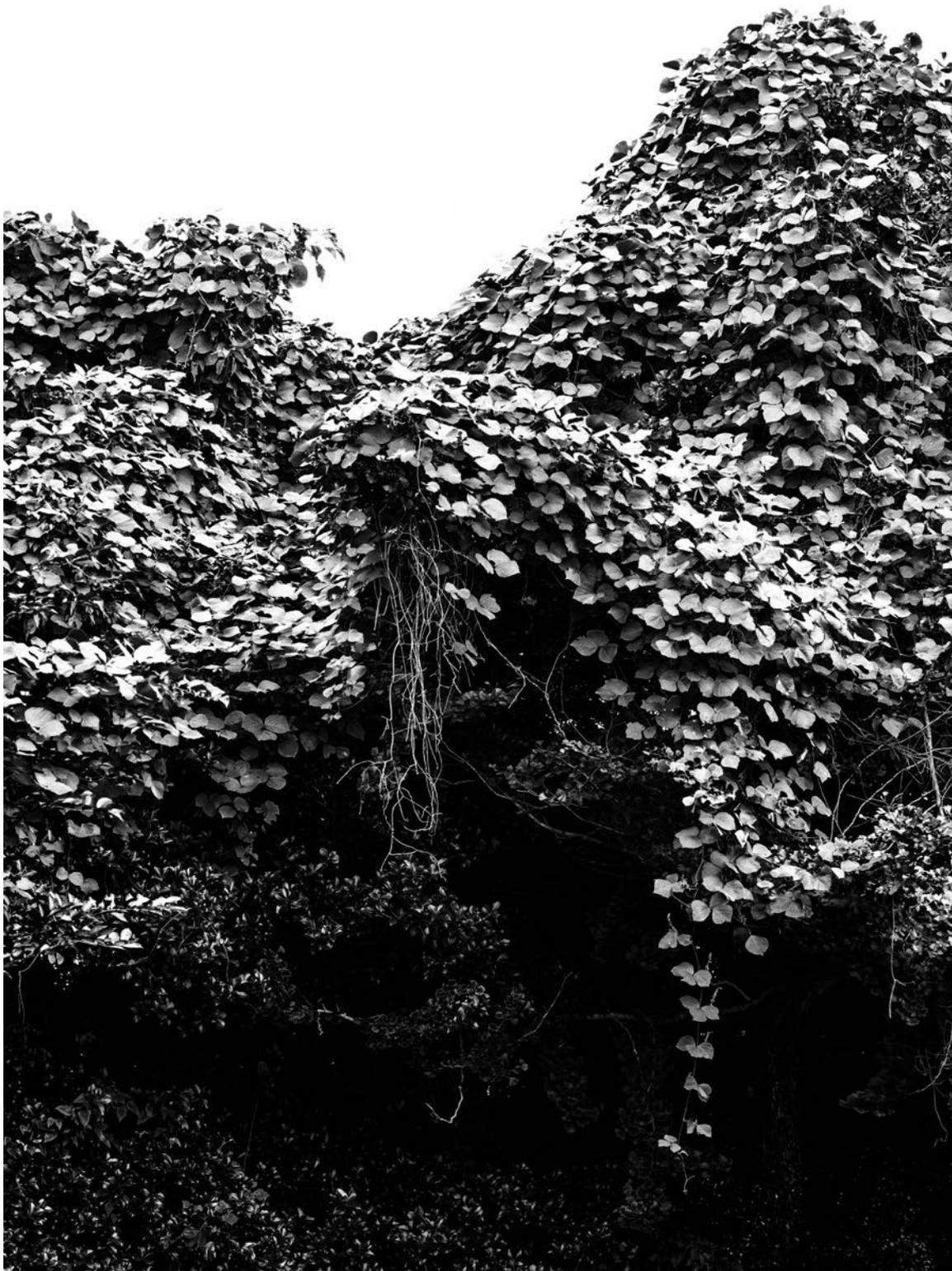
*Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 1, 1/3), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 204 x 412.5 cm (hors tout)



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 1, 1/3), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 200 x 135 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 1, 2/3), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 200 x 135 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 1, 3/3), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 200 x 135 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Seujet 2), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 204 x 412.5 cm (hors tout)



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Seujet 2), [1/3], 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 200 x 133.5 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Seujet 2), [2/3], 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 200 x 133.5 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Seujet 2), [3/3], 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 200 x 133.5 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Rue des Rois 1), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 133.5 X 200 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Rue des Rois 2), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 133.5 X 200 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Hoshinomura 2), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 133.5 X 200 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Himejima 1), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 133.5 X 200 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Motoemachi 2), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 133.5 X 200 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 2), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 133.5 X 200 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 3), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 133.5 X 200 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Nishiooyama 1), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 133.5 X 200 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Himejima 2), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 37,3 x 56 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Otaguro), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 71,4 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Lancy), 2014*

tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, baguette de bois (Kakejiku), 200 x 65.5 cm (feuille) 90 x 65.5 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Lancy), 2014*  
détail



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Dazaifu 3), 2013*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 158 x 112 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Kyōto)*, 2010  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 158 x 112 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Iimorichō Ikeshimo)*, 2016  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl 100 x 66.7 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Nishiooyama 2)*, 2016  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 66.7 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Pont Butin), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Kojiyamachi 1), 2009*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Ukyō-ku 2), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 150 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Ukyō-ku 1)*, 2014  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 150 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Montignac 2), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 150 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Fôret de Blanchefort), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 150 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Hoshinomura 3), 2015*  
trage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 100 x 66.7 cm



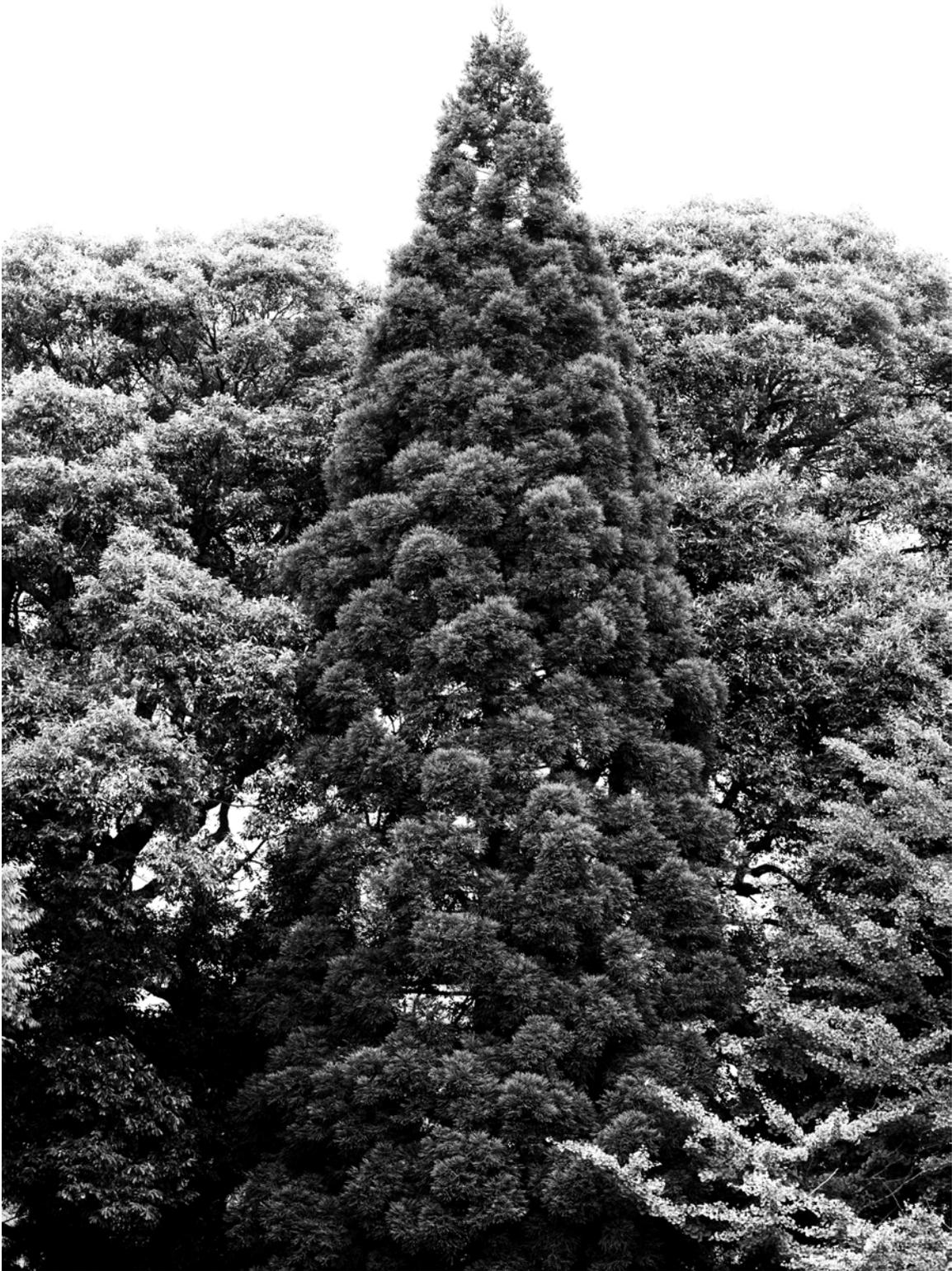
*Tout ce qui se voit sous le soleil (Buttes Chaumont), 2010*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 78.9 x 55.9 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Tivoli)*, 2015  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 56 x 37.3 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Oyamamachi Nishioyama 2), 2016*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 56 x 37,3 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 4), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 56 x 37,3 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Cimetière de Châtelaine), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 80 x 53,3 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Dazaifu 2), 2013*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 56 x 37,3 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Dazaifu 1), 2013*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 56 x 37,3 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Chinoike)*, 2014  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 66.7 x 100 cm



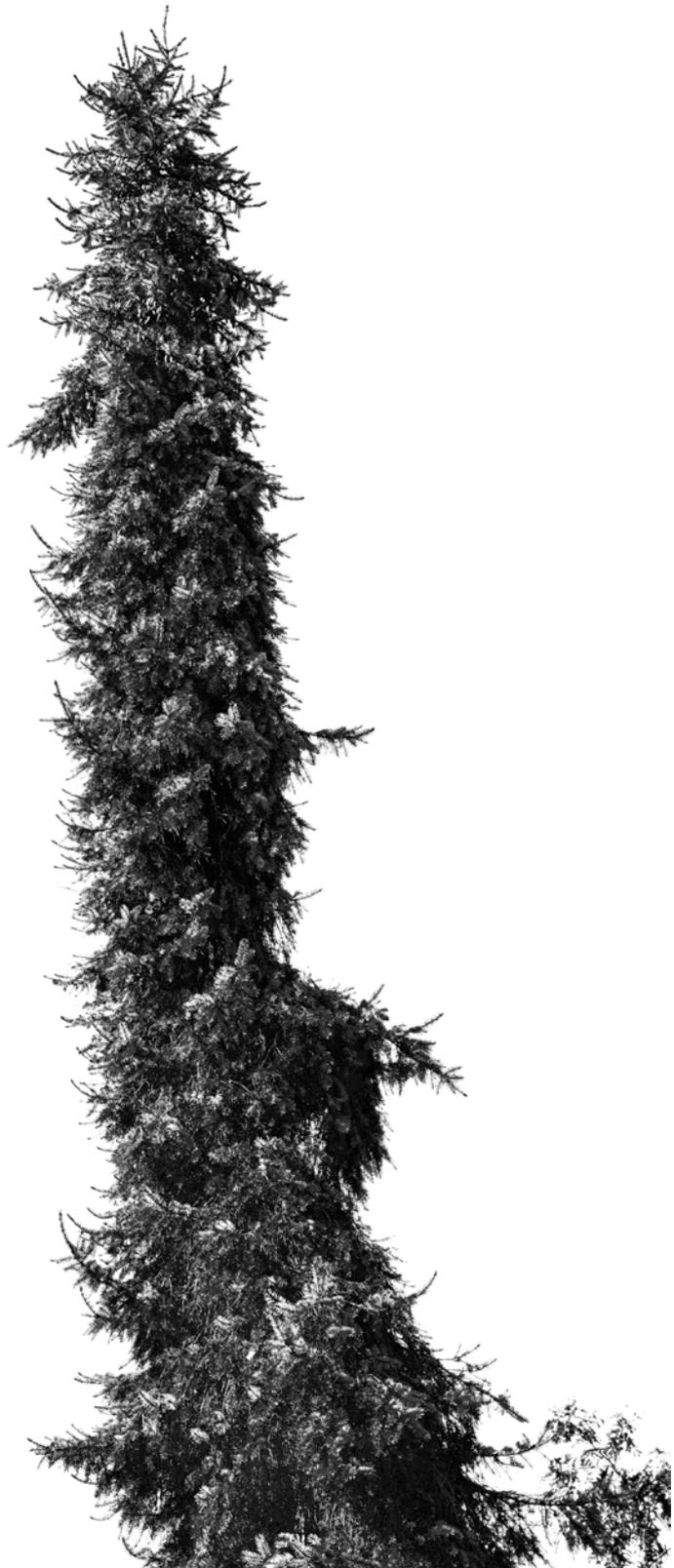
*Tout ce qui se voit sous le soleil (Etang de la Vaureille 2), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 66.7 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc des Franchises 1), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 71.4 x 100 cm



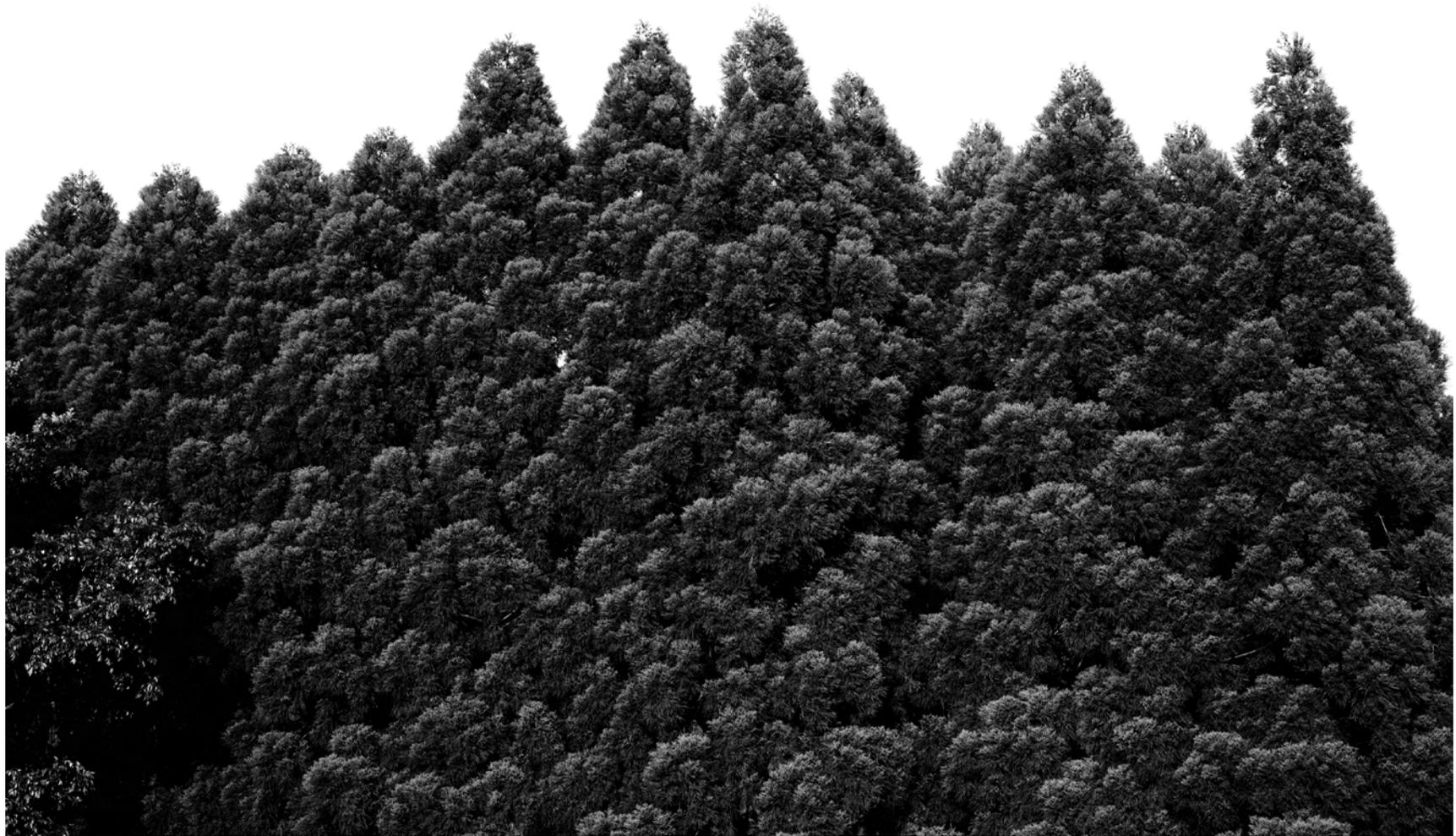
*Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Sujet 1), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 71.4 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Soubeyran), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 66.7 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc de Bourgogne), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 100 x 66.7 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Nakaoyama), 2014*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 71.4 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Kamiishinari)*, 2014  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 71.4 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Umijigoku 1), 2013*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 36 x 24 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Umijigoku 2), 2013*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 36 x 24 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Kiyomizudera), 2013*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 36 x 24 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Shimabara 1), 2011*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 36 x 24 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Jardin des Plantes), 2015*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Takamatsu 1)*, 2016  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 150 x 100 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Yanagawa 1)*, 2011  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 45.1 x 56.1 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Yanagawa 2), 2011*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 45.1 x 56.1 cm



*Tout ce qui se voit sous le soleil (Pont des Bannes), 2018*  
tirage pigmentaire sur papier photo Smooth Pearl, 102 x 69 cm



## Expositions personnelles

- 2019 *Tout ce qui se voit sous le soleil (Chemin de la Motte)*, Carrefour des Associations Parisiennes, Paris  
2016 *Tout ce qui se voit sous le soleil (Clairière)*, **Salon Vert**, Carouge  
*Tout ce qui se voit sous le soleil (La grande ombre)*, **Salle Crosnier**, Genève  
2012 *Une faiblesse à toute épreuve, s'appuyer sur son ombre*, **Halle Nord**, Genève  
2011 *Tout ce qui se voit sous le soleil*, **espace kugler**, Genève  
2006 *Piège à ombre*, **Espace R**, Genève

## Expositions collectives

- 2021 *ENCORE + DE TOI*, Ferme Asile de Sion, Sion  
*2021 - CRACKS*, Journées Photographiques de Bienne, Maison Farel, Bienne  
2020 *AVANT DEMAIN*, Château de Penthes, Pregny  
*Willi Woo*, EEEEEH!, Nyon  
2019 *Ombres, de la renaissance à nos jours*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne  
2018 *FORMAT*, exposition de photographie en plein air, **Mont-Soleil**, Saint-Imier  
*artgenève 2018*, stand du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève  
2017 *5x2=10*, **Galerie Gowen Contemporary**, Genève  
*FROZEN FEET UNDER DRIED TORRENT RED SUNSET WITHOUT ITS OWN DAWN LET THE WIND CRACK THE FROSTED STONE*, **Listrik**, Montreux  
*Jeunes Pousses*, Château de Vullierens, exposition hors les murs du Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains  
2016 *cross-border experiment*, **My Art Goes Boom**, Sète  
*Utopie Picturale 3*, **Galerie Forma**, Lausanne  
2015 *Miscellanées*, **Le Salon Vert**, Carouge  
*AUJOURD'HUI ÉTAIT HIER ÉTAIT AUJOURD'HUI...*, projet dans l'espace public, Genève  
*Tout ce qui se fait sous le soleil*, le **Lieu Unique**, Nantes  
*artgenève 2015*, **Palexpo**, stand Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève  
2014 *Collecting Time*, **espace 27, Usine Kugler**, Genève  
*Vues d'ici*, **Halle nord**, Genève  
*Ombre et lumière*, collectif **e3**, Arles  
*Utopie Picturale*, **La fonderie kugler**, Genève  
*Swiss Visual*, **Zuiunan Gallery**, Kyoto  
2013 *Surface of Window / Slow and tense atmosphere*, **Flanders Centers, Osaka & Gakei Gimlet SAAS**, Kyoto  
*Contre-nature*, **Galerie andata.ritorno**, Genève (dans le cadre des 50jpg, 2013)  
*Persona*, **Espace des arts sans frontières**, Paris  
*Utopie picturale*, curateur : Eric Winarto et Carole Rigaut, **Villa Dutoit**, Genève  
2011 *Kugler Remix*, **Usine Kugler**, Genève  
2010 *Qui sort de la jungle trouve les crocodiles*, curatrice : Isaline Vuille / **Mirabilis 010**, Paris  
2008 *Line [cross the]*, **Villa Bernasconi**, Lancy  
2007 *Clairière*, Festival « **Arbre&Lumière 2007** », Genève  
2005 *Designare (II)*, commissaire d'exposition : Éric Corne, **Villa Dutoit**, Genève  
2004 *Designare (I)*, **Galerie IUFM confluence**, Lyon  
2003 *La petite fabrique des images*, curatrice Cathy Karatchian, **bh 9**, Genève  
2002 *Le fond de ma poche*, curateur Jurg Stauble, **bh9**, Genève  
2001 *Comme si toutes les images du monde avaient déjà été faites...*  
**galerie I.U.F.M. Confluence**, Lyon  
2000 *La santé des restes*, **musée Ziem**, Martigues  
1999 *Regards sur un siècle d'arts plastiques*, sous la direction d'Alain Vollerin,  
**Atrium de l'Hôtel de ville de Lyon**

## Commande publique

- 2021 *Comme à la maison*, projet lauréat en collaboration avec Tami Ichino du concours d'intervention artistique pour la rénovation des soins intensifs, CHUV, Lausanne
- 2016 *Clairière*, peinture murale intégrée à l'architecture dans la cage d'escalier du *Triangle des Pervenches*, Carouge, bureau d'architecte: *fesselet krampulz architectes*  
Concours du fonds de décoration de la Ville de Carouge

## Collection publique

- 2021 Fonds d'art contemporain de Meyrin (FACM), Meyrin
- 2018 Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
- 2016 Fonds de décorations de la Ville de Carouge
- 2013, 2014 & 2016 Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève

## Publications

- 2018 CACY [KAKI], n. m., 2013-2017, Karine Tissot, Ed. Art&Fiction  
Fonds d'art contemporain de la ville de Genève, collection 2004-2016, FMAC/Art&Fiction
- 2016 Thomas Maisonnasse, *Tout ce qui se voit sous le soleil (La grande ombre)*, Cahier N° 212, Société des Arts de Genève, Classe des Beaux-Arts, Salle Crosnier | Palais de l'Athénée
- 2014 *Backdrop atlas*, un projet de Carole Rigaut et Julien Amouroux
- 2006 *Catalogue des diplômés*, ESBA, Genève  
*Cahier(s) pour mémoire*, ESBA, Genève
- 2004 DESIGNARE, Lyon-Genève, Fage éditions-ENBA Lyon-ESBA, Genève
- 2000 *La santé des restes* (exhibition catalog) Fenzy Rémy, Gervasoni, Jean-Luc, Verlinden Frédérique, RMM, Paris

## Cursus

- 2001/2005 École Supérieure des Beaux Arts de Genève (ESBA)
- 2000/2001 Villa Arson (EPIAR), Nice (obtention DNAP)
- 1998/2000 Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon
- 1994/1998 Biologie et Géologie, Université Claude Bernard Lyon 1, Lyon

