

Tout ce qui se voit sous le soleil
(sélection)

Thomas Maisonnasse



Tout ce qui se voit sous le soleil (Tuillière), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 102 x 69 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Kamiharatomchi 1), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 37.3 x 56 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Maekawa Tamagasuku 1), 2017
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 100 x 150 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Megichō 1), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 100 x 150 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Sumimachi 1), 2017
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 100 x 150 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Takanoseyama 1), 2017
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 66.7 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Fujichō Ōaza Furuyu 2), 2017
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 71.4 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Takamatsu 2), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 71.4 x 100 cm



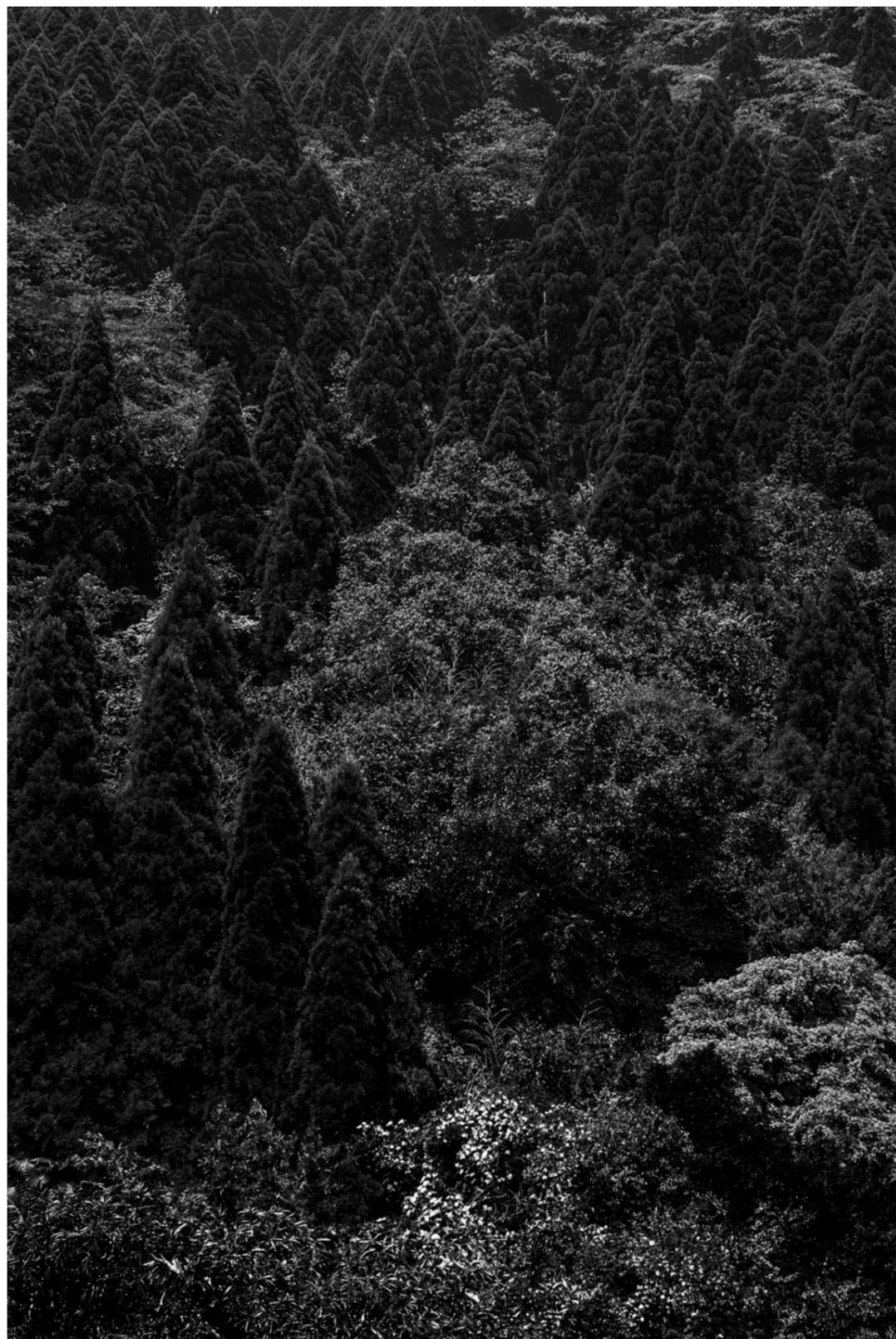
Tout ce qui se voit sous le soleil (Yashirōmachi), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 71.4 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Motoemachi 3), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 150 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Hoshinomura 5), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 100 x 66.7 cm



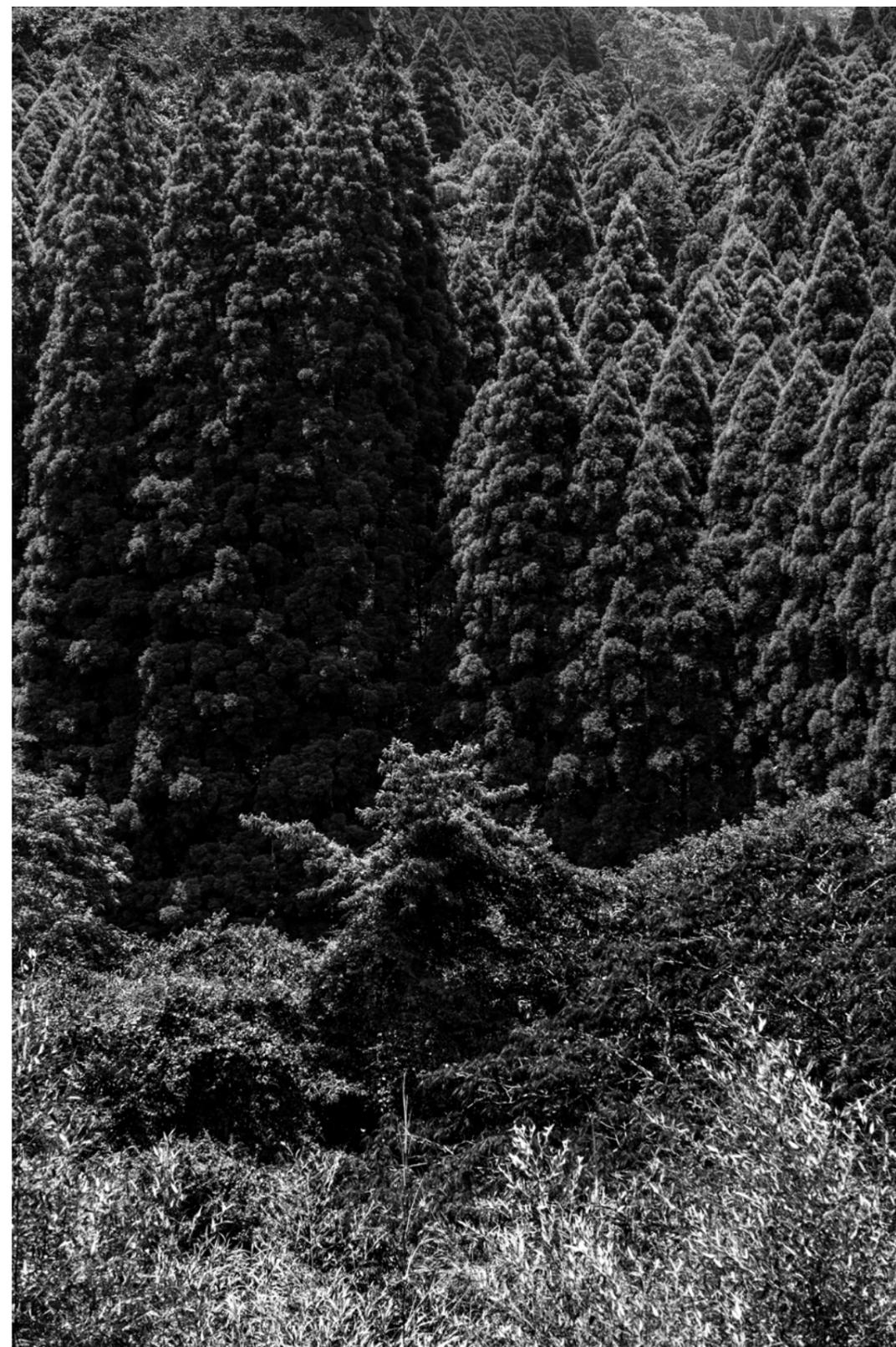
Tout ce qui se voit sous le soleil (Ukihamachiimogawa), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 150 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Ukihamachiimogawa), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 150 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Takamatsu 1), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 150 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Hoshinomura 1), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 150 x 100 cm



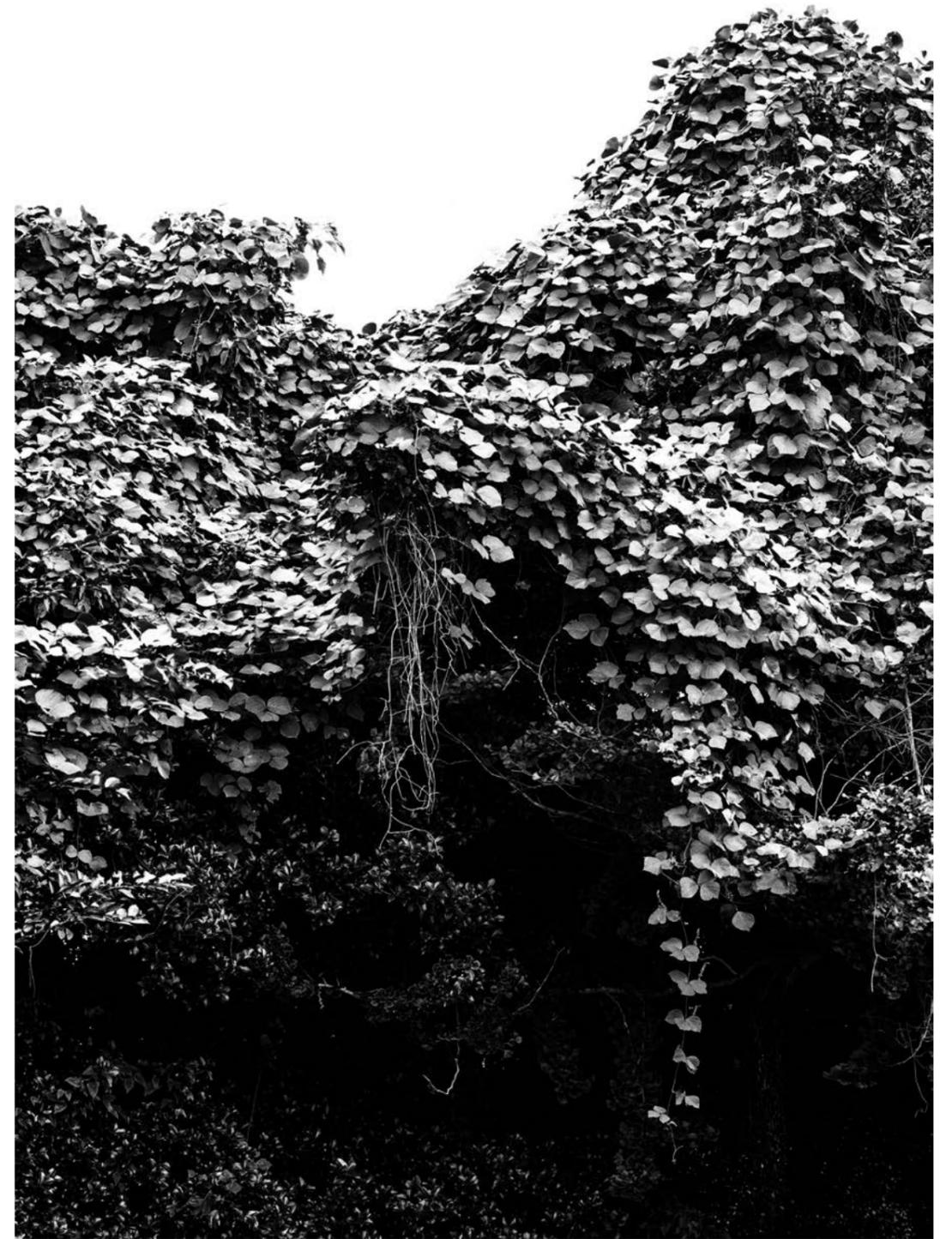
Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 1, 1/3), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 204 x 412.5 cm (hors tout)



Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 1, 1/3), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 200 x 135 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 1, 2/3), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 200 x 135 cm



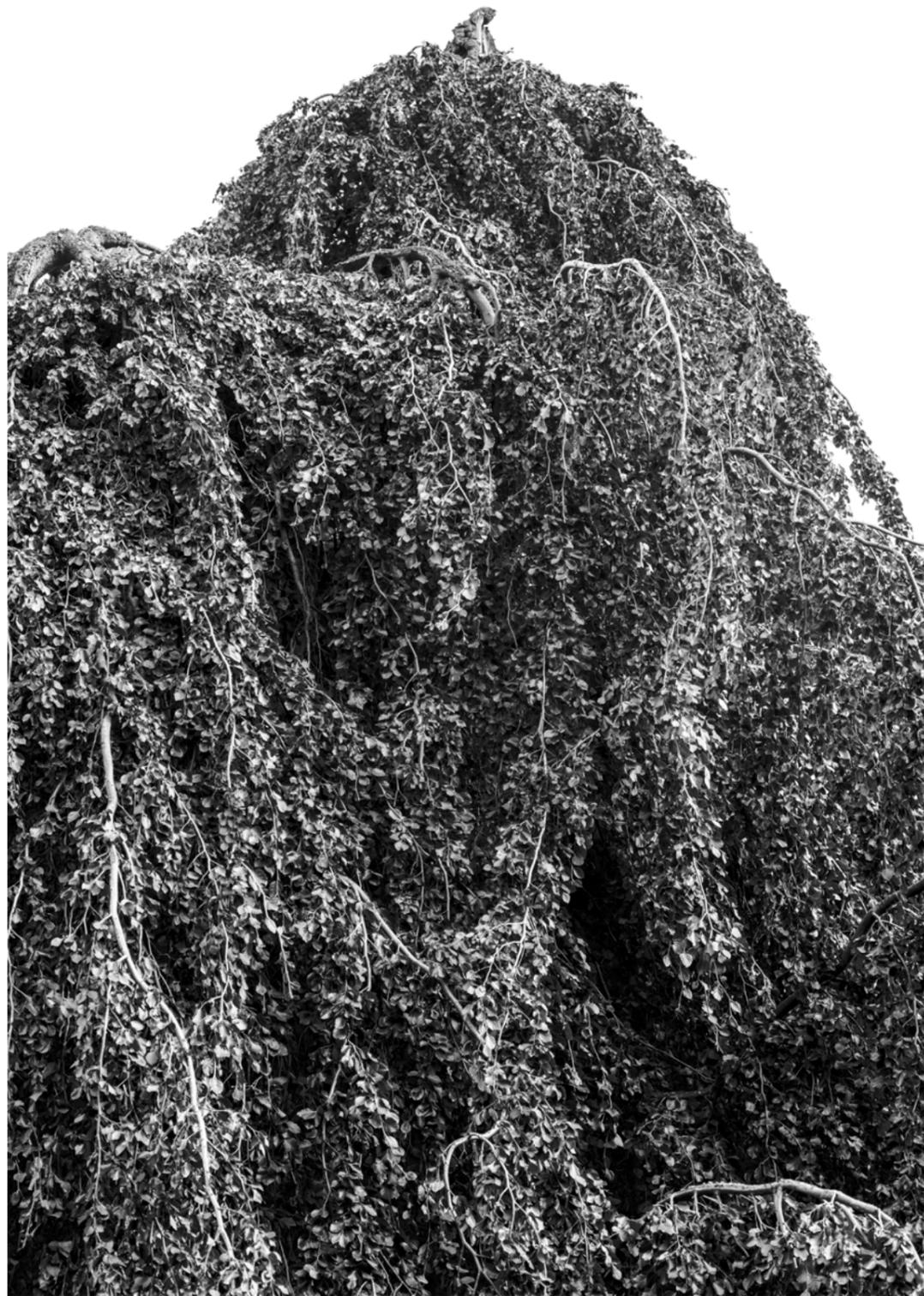
Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 1, 3/3), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 200 x 135 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Seujet 2), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 204 x 412.5 cm (hors tout)



Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Seujet 2), [1/3], 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 200 x 133.5 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Seujet 2), [2/3], 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 200 x 133.5 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Seujet 2), [3/3], 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 200 x 133.5 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Rue des Rois 1), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 133.5 X 200 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Rue des Rois 2), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 133.5 X 200 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Hoshinomura 2), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 133.5 X 200 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Himejima 1), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 133.5 X 200 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Motoemachi 2), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 133.5 X 200 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 2), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 133.5 X 200 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 3), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 133.5 X 200 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Nishiooyama 1), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 133.5 X 200 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Himejima 2), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 66.7 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Otaguro), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 71.4 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Lancy), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag, baguette de bois (Kakejiku), 200 x 65.5 cm (feuille) 90 x 65.5 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Lancy), 2014
détail



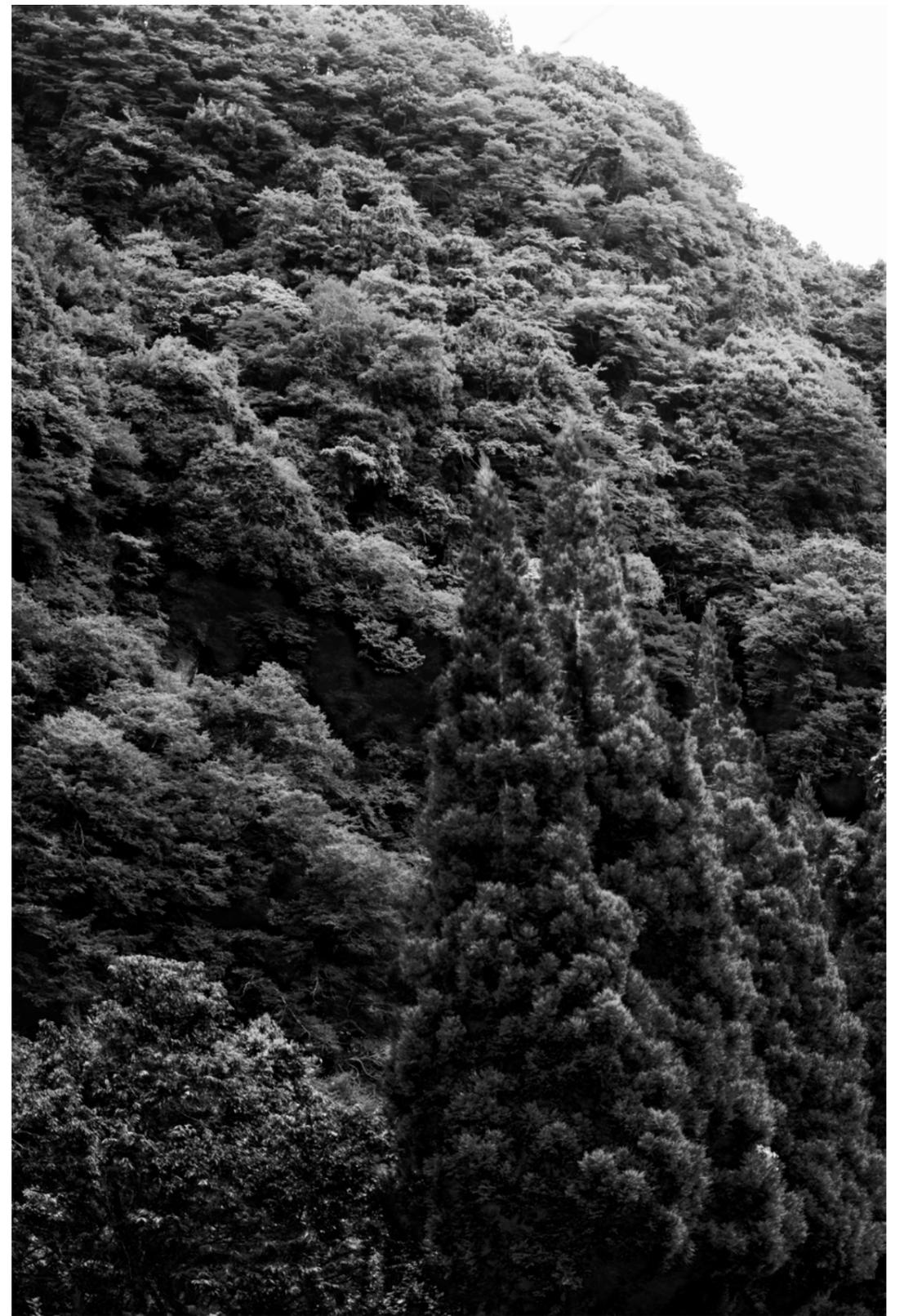
Tout ce qui se voit sous le soleil (Dazaifu 3), 2013
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 158 x 112 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Kyōto), 2010
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 158 x 112 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Iimorichō Ikeshimo), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta 100 x 66.7 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Nishiooyama 2), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 100 x 66.7 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Pont Butin), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 150 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Kojiyamachi 1), 2009
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 150 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Ukyō-ku 2), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 100 x 150 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Ukyō-ku 1), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 100 x 150 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Montignac 2), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 100 x 150 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Fôret de Blanchefort), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 100 x 150 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Hoshinomura 3), 2015
trage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 100 x 66.7 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Buttes Chaumont), 2010
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 78.9 x 55.9 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Tivoli), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 156 x 37,3 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Oyamamachi Nishioyama 2), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 56 x 37,3 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Asouike 4), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 56 x 37.3 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Cimetière de Châtelaine), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 100 x 74.1 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Dazaifu 2), 2013
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 100 x 66.7 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Dazaifu 1), 2013
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 100 x 66.7 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Chinoike), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 66.7 x 100 cm



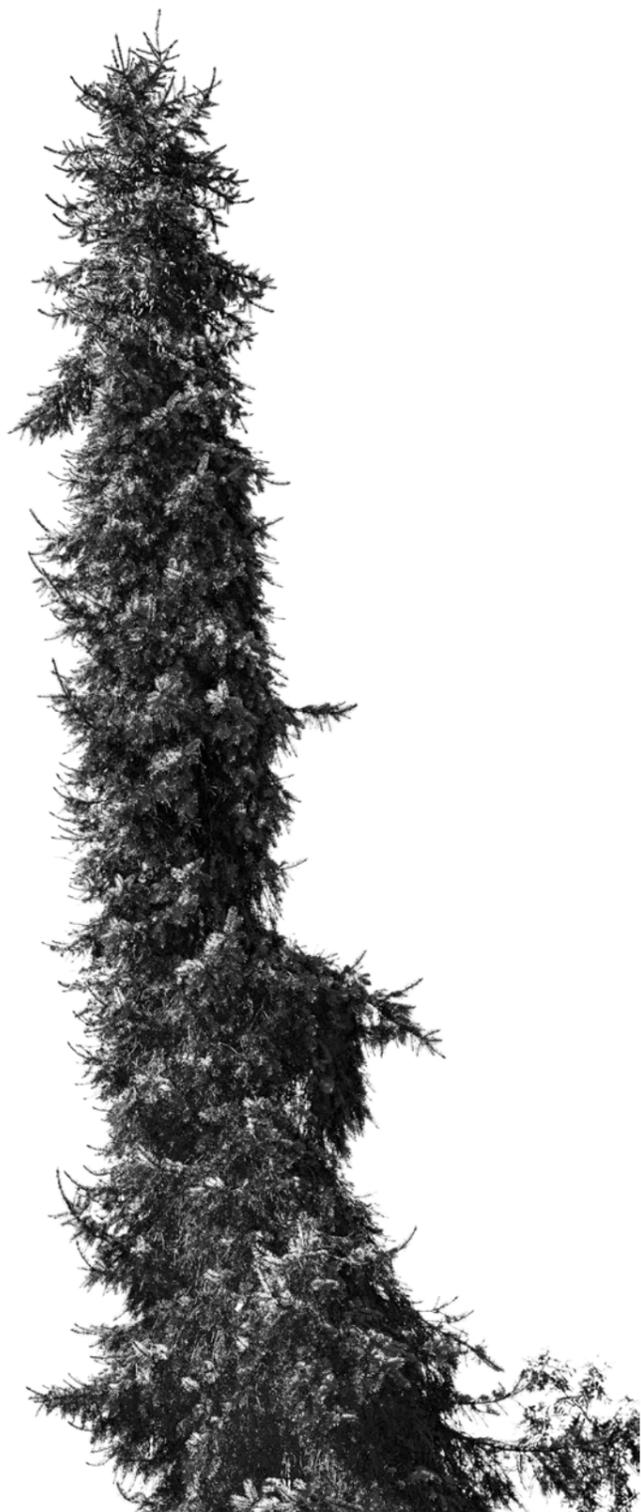
Tout ce qui se voit sous le soleil (Etang de la Vaureille 2), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 66.7 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc des Franchises 1), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 71.4 x 100 cm



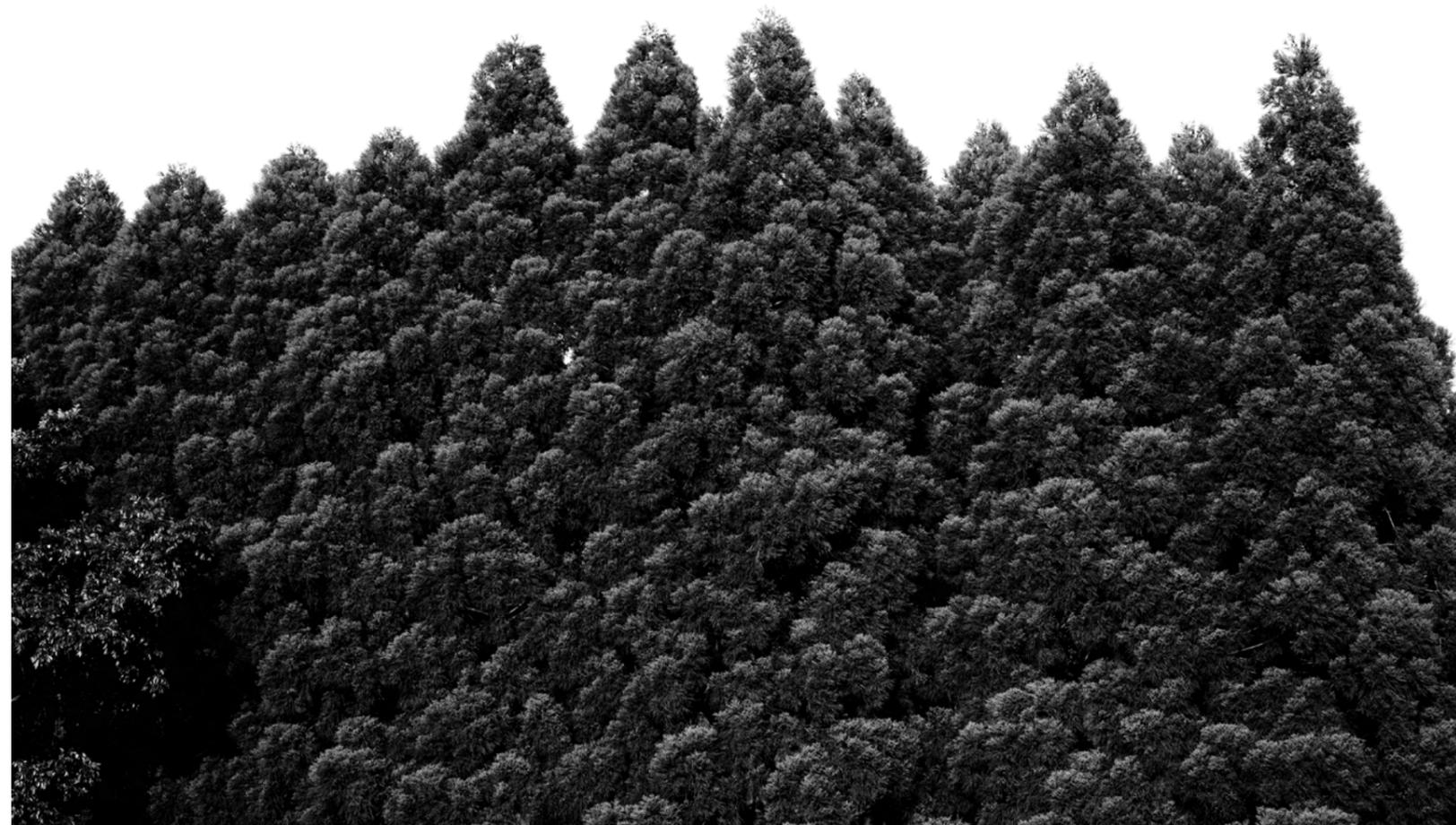
Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc du Seujet 1), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 71.4 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Soubeyran), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 100 x 66.7 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Parc de Bourgogne), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 100 x 66.7 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Nakaoyama), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 71.4 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Kamiishinari), 2014
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 71.4 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Umijigoku 1), 2013
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 36 x 24 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Umijigoku 2), 2013
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 36 x 24 cm



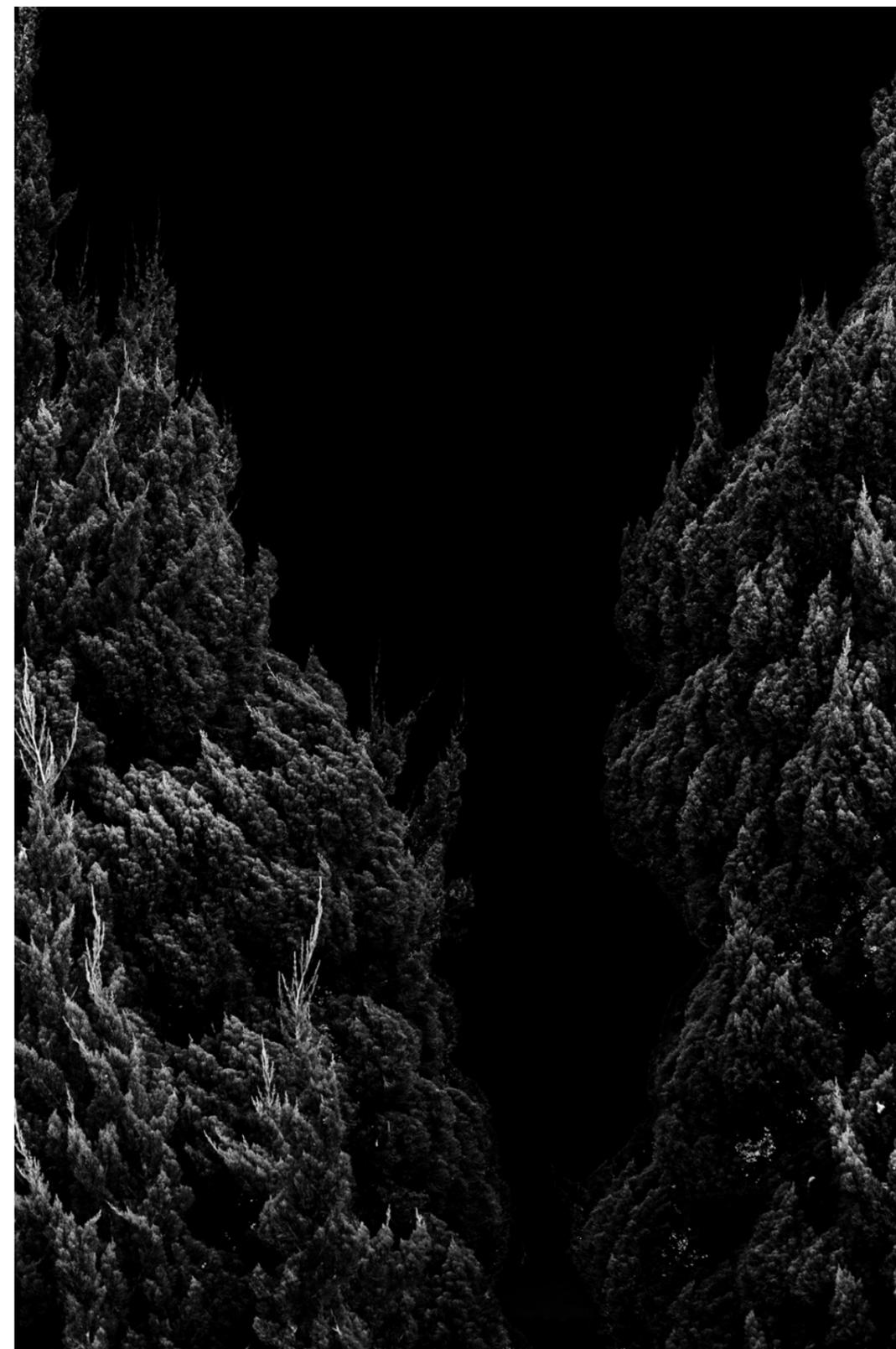
Tout ce qui se voit sous le soleil (Kiyomizudera), 2013
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 36 x 24 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Shimabara 1), 2011
tirage pigmentaire sur papier photo rag baryta, 36 x 24 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Jardin des Plantes), 2015
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 150 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Takamatsu 1), 2016
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 150 x 100 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Yanagawa 1), 2011
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 45.1 x 56.1 cm



Tout ce qui se voit sous le soleil (Yanagawa 2), 2011
tirage pigmentaire sur papier photo rag, 45.1 x 56.1 cm

Thomas Maisonnasse

1976, Grenoble (F)

vit et travaille à Genève

Expositions personnelles

- 2016 *Tout ce qui se voit sous le soleil (Clairière)*, Salon Vert, Carouge
Tout ce qui se voit sous le soleil (La grande ombre), Salle Crosnier, Genève
- 2012 *Une faiblesse à toute épreuve, s'appuyer sur son ombre*, Halle Nord, Genève
- 2011 *Tout ce qui se voit sous le soleil*, espace kugler, Genève
- 2006 *Piège à ombre*, Espace R, Genève

Expositions collectives

- 2018 *FORMAT*, exposition de photographie en plein air, Mont-Soleil, Saint-Imier
artgenève 2018, stand du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève
- 2017 *5x2=10*, Galerie Gowen Contemporary, Genève
FROZEN FEET UNDER DRIED TORRENT RED SUNSET WITHOUT ITS OWN DAWN LET THE WIND CRACK THE FROSTED STONE, Listrick, Montreux
Jeunes Pousses, Château de Vullierens, exposition hors les murs du Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains
- 2016 *cross-border experiment*, My Art Goes Boom, Sète
Utopie Picturale 3, Galerie Forma, Lausanne
- 2015 *Miscellanées*, Le Salon Vert, Carouge
AUJOURD'HUI ÉTAIT HIER ÉTAIT AUJOURD'HUI..., projet dans l'espace public, Genève
Tout ce qui se fait sous le soleil, le Lieu Unique, Nantes
artgenève 2015, Palexpo, stand Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève
- 2014 *Collecting Time*, espace 27, Usine Kugler, Genève
Vues d'ici, Halle nord, Genève
Ombre et lumière, collectif e3, Arles
Utopie Picturale, La fonderie kugler, Genève
Swiss Visual, Zuiunan Gallery, Kyoto
- 2013 *Surface of Window / Slow and tense atmosphere*, Flanders Centers, Osaka & Gakei Gimlet SAAS, Kyoto
Contre-nature, Galerie andata.ritorno, Genève (dans le cadre des 50jpg, 2013)
Persona, Espace des arts sans frontières, Paris
Utopie picturale, curateur : Eric Winarto et Carole Rigaut, Villa Dutoit, Genève
- 2011 *Kugler Remix*, Usine Kugler, Genève
- 2010 *Qui sort de la jungle trouve les crocodiles*, curatrice : Isaline Vuille / Mirabilis 010, Paris
- 2008 *Line [cross the]*, Villa Bernasconi, Lancy
- 2007 *Clairière*, Festival « Arbre&Lumière 2007 », Genève
- 2005 *Designare (II)*, commissaire d'exposition : Éric Corne, Villa Dutoit, Genève
- 2004 *Designare (I)*, Galerie IUFM confluence, Lyon
- 2003 *La petite fabrique des images*, curatrice Cathy Karatchian, bh 9, Genève
- 2002 *Le fond de ma poche*, curateur Jurg Stauble, bh9, Genève
- 2001 *Comme si toutes les images du monde avaient déjà été faites...*
galerie I.U.F.M. Confluence, Lyon
- 2000 *La santé des restes*, musée Ziem, Martigues
- 1999 *Regards sur un siècle d'arts plastiques*, sous la direction d'Alain Vollerin, Atrium de l'Hôtel de ville de Lyon

Commande publique

- 2016 *Clairière*, peinture murale intégrée à l'architecture dans la cage d'escalier du *Triangle des Pervenches*, Carouge, bureau d'architecte: *fesselet krampulz architectes*
Collection du fonds de décoration de la Ville de Carouge

Collection publique

- 2018 Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
- 2016 Fonds de décorations de la Ville de Carouge
- 2013, 2014 & 2016 Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève

Publications

- 2018 CACY [KAKI], n. m., 2013-2017, Karine Tissot, Ed. Art&Fiction
Fonds d'art contemporain de la ville de Genève, collection 2004-2016, FMAC/Art&Fiction
- 2016 Thomas Maisonnasse, *Tout ce qui se voit sous le soleil (La grande ombre)*, Cahier N° 212, Société des Arts de Genève, Classe des Beaux-Arts, Salle Crosnier | Palais de l'Athénée
- 2014 *Backdrop atlas*, un projet de Carole Rigaut et Julien Amouroux
- 2006 *Catalogue des diplômés*, ESBA, Genève
Cahier(s) pour mémoire, ESBA, Genève
- 2004 *DESIGNARE*, Lyon-Genève, Fage éditions-ENBA Lyon-ESBA, Genève
- 2000 *La santé des restes* (exhibition catalog) Fenzy Rémy, Gervasoni, Jean-Luc, Verlinden Frédérique, RMM, Paris

Cursus

- 2001/2005 École Supérieure des Beaux Arts de Genève (ESBA)
- 2000/2001 Villa Arson (EPIAR), Nice (obtention DNAP)
- 1998/2000 Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon
- 1994/1998 Biologie et Géologie, Université Claude Bernard Lyon 1, Lyon

Thomas Maisonnasse
10 rue Soubeyran
1203 Genève
078 713 40 99
tomaisonnasse@gmail.com
www.thomasmaisonnasse.net